

NOUR FILMS
PRÉSENTE

"UN FILM D'UNE **INCROYABLE ÉNERGIE**
SUR LE POIDS DES TRADITIONS : **UNE PÉPITE !**" ELLE

Chroniques d'Haïfa

HISTOIRES
PALESTINIENNES

PAR LE RÉALISATEUR DE AJAMI
SCANDAR COPTI



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024

PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO
ORRIZONTI



FFI 2024

FRESCO FILMS ET RED-BALLOON FILM EN COPRODUCTION AVEC TESSALIT PRODUCTIONS ET INTRAMOVIES AVEC LE SOUTIEN DE EURIMAGES MOIN FILM FUND HAMBURG SCHLESWIG-HOLSTEIN MINISTERO DELLA CULTURA DOHA FILM INSTITUTE ARAB FUND FOR ARTS AND CULTURE THE FINAL CUT IN VENICE PROGRAM
PRÉSENTENT CHRONIQUES D'HAÏFA (HAPPY HOLIDAYS) AVEC MANAR SHEHAB WAGAA AGÜN MEIRAV MEMORESKEY ET TOUFIC DANIAL DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE TIM KUHN DIRECTION ARTISTIQUE STELLA ROSSIE COSTUMES HAMADA ATALLAH MUSIQUE PAR PASCAL LEMERCHER MONTAGE SCANDAR COPTI MIXAGE SONORE MATTHIAS SCHWAB
PRODUIT PAR TONY COPTI JAMES COPTI DOROTHE BEINEMEIER COPRODUIT PAR JEAN BRÉHAT BERTRAND FAIVRE EMMA BINET MARCO VALERIO FUSCO TINAELA FUSCO VENTES INTERNATIONALES INDIE SALES ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR SCANDAR COPTI



© 2024 FRESCO FILMS - RED-BALLOON FILM - TESSALIT PRODUCTIONS - INTRAMOVIES

