

«UNE GRANDE FRESQUE HISTORIQUE,  
UNE SAGA BOULEVERSSANTE»

TÉLÉRAMA 

# CE QU'IL RESTE DE NOUS

UN FILM DE CHERIEN DABIS



LE COUP DE CŒUR DU PUBLIC



UN FILM DE CHERIEN DABIS AVEC SALEH BAKRI, CHERIEN DABIS, MOHAMMED BAKRI, ADAM BAKRI, MARIA ZREIK, MUHAMMAD ABED ELRAHMAN, SANAD ALKABARETI, SALAH AL DIN. DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE CHRISTOPHER ADUN. MONTAGE TINA BAZ. CHEF DÉCORATEUR BASHAR HASSUNEH. COSTUMES ZEINA SOUFAN. MAQUILLAGES JANA LINDNER, FARAH JADANNE. MAQUILLAGES FX TAMAR AVIV. PRISE DE SON OSCAR STIEBITZ. MUSIQUE AMINE BOUHAFI. PRODUCTEURS THANASSIS KARATHANOS, CHERIEN DABIS, MARTIN HAMPEL, KARIM AMER. CO-PRODUCTEURS JANINE TEERLING, MARIOS PIPERIDES. PRODUIT PAR PALLAS FILM, DISPLACED PICTURES, TWENTY TWENTY VISION ET NOORALUNA PRODUCTIONS. EN CO-PRODUCTION AVEC AMP FILMWORKS ET ZDF/ARTE. AVEC LE SOUTIEN DE EURIMAGES — CONSEIL DE EUROPE, MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG/MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG ET CYPRUS DEPUTY MINISTRY OF CULTURE. EN ASSOCIATION AVEC OSN+ MEDIA CITY QATAR, MEDAM PRODUCTIONS, BAIRD FILMS, NATIONAL CREATIVE INDUSTRIES GROUP, TEN X GROUP, FILM CLINIC, DOHA FILM INSTITUTE. PRODUCTION EXÉCUTIVE PAR THE RED SEA FUND, A RED SEA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL INITIATIVE. VENTES INTERNATIONALES THE MATCH FACTORY.

