







IMAGE CLAIRE SIMON MONTAGE LUC FORVEILLE, CLAIRE SIMON SON VIRGILE VAN GINNEKEN, REDECTION OF VIDAL ALINE GAVROY MUSIQUE ORIGINALE NICOLAS REACK WIDAL ALINE GAVROY MUSIQUE ORIGINALE REPERSE, PRODUCTION NATHALIE VIDAL ALINE GAVROY MUSIQUE ORIGINALE REPERSE, PRODUCTION MARIA KNOCH, THÁŠE PIZZUTI, ETALONNAGE GADIEL BENDELAC, NICOLAS DUVAL PRODUCTION MARIA KNOCH, THÁŠE PIZZUTI, ROBERT EQUIPE DE PRODUCTION MARIA KNOCH, THÁŠE PIZZUTI, ROBERT EQUIPE DE PRODUCTION MARIA KNOCH, THÁŠE PIZZUTI, PRODUCTION MARIA KNOCH, THÁŠE BEB & ING. MAND PANNETIER, ANTOINE VERMEESCH, JET KOOMÉN EN COPRODUCTION AVEC TAXSHELTER BE & ING. MAND PANNETIER, ANTOINE VERMEESCH, JET RODD EN ASSOCIATION VEC LE SOUTIEN DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, AVEC LA PARTICIPATION DE TÉNK, LA ROSE POURPRE - CINÉLAB, CINÉFEEL AVEC LE SOUTIEN DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, AVEC LA PARTICIPATION DE TÉNK, LA ROSE POURPRE - CINÉLAB, CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE VENTES INTERNATIONALES ANDANA FILMS DISTRIBUTION FRANCE NOUR FILMS

DISTRIBUTION FRANCE NOUR FILMS

ON PROPRIE PAR SER DE CAMMENT PRODUCTION DE L'AUDIOVISUEL DE LA PÉDÉRAL BELGE VENTES INTERNATIONALES ANDANA FILMS DISTRIBUTION FRANCE NOUR FILMS ON PRODUCTION PRANCE PRODUCTION PRANCE PRODUCTION P

EMONDE

CLAIRE SIMON UN FILM DE



