

GOOD WAY FILMS présente

Jeanne DAMAS

Charles PEPIN

Manon PALMER

Jacky TERRASSON

Charleyne BIONDI

Annika STENVALL

LA SINCÉRITÉ

UN FILM DE CHARLES GUÉRIN SURVILLE

82 minutes

2019 - 1.85 - Dolby 5.1

SORTIE LE 8 JANVIER 2020

DISTRIBUTION FRANCE

NOUR FILMS

Tél. : +(33)1 47 00 96 62

contact@nourfilms.com

PRESSE FRANCE

ANNIE MAURETTE

Tél. : +(33)6 60 97 30 36

annie.maurette@gmail.com

8
JAN

GOOD WAY FILMS
présente

JEANNE DAMAS
CHARLES PEPIN
MANON PALMER
JACKY TERRASSON

LA SINCÉRITÉ

UN FILM DE CHARLES GUÉRIN SURVILLE

CHARLEYNE **BIONDI** / ANNIKA **STENVALL** / MUSIQUE JACKY **TERRASSON** / VOIX MANON **PALMER** / PAROLES CHARLES **PÉPIN** / MONTAGE ALICE **MOINE**
IMAGE MIKAËL **LUBTCHANSKY** / SON LOÏC **GOURBE**, CORENTIN **DELENTE** / ÉTALONNAGE RODNEY **MUSSO** / MASTERING JEAN-BAPTISTE **PERRIN**



Rouje



SYNOPSIS

Pour séduire la jeune comédienne Louise, Jean décide de se lancer dans le tournage d'un film. Accompagné de ses muses Mia et Alma, d'un jazzman de renom Jimmy et d'un ami philosophe Guillaume lui-même affublé d'une neuro-scientifique retors, l'équipe compose au jour le jour le scénario du film.

Peu à peu, les sentiments prennent le pas sur leurs personnages. Comme si la sincérité avait besoin de la fiction pour se révéler ?



ENTRETIEN

CHARLES GUERIN SURVILLE

Comment vous est venue l'idée de ce projet ?

Au bord d'une piscine, à Los Angeles. L'actrice Paz de la Huerta m'avait embauché comme chauffeur, assistant, répétiteur pour son rôle dans « Songes d'une Nuit d'été » avec Ted Levine. Un moment, Paz m'a regardé droit dans les yeux : « You, you are sincere. I know that ! ». Elle était sérieuse. Je ne savais pas ce qu'elle voulait dire exactement. Mais c'est de là qu'est venue l'idée du film.

Pourquoi ces personnages de philosophe, pianiste, chanteuse, comédienne ?

Le personnage du philosophe remonte aux conférences de Charles Pépin, au MK2 Odéon, que je filmais depuis des années. Nous avons même sorti un coffret DVD ! Ses improvisations existentialistes me rappelaient les One Man Show de Alvy Singer dans « Annie Hall » ! Pour Jimmy le pianiste, cela vint de la participation de Jacky Terrasson à « Mae West », moyen métrage adapté d'un roman de Dan Fante. Je me demandais quels acteurs feraient Charles Pépin et Jacky Terrasson ? Pourraient-ils tenir tête à Joaquin Phoenix qui joue un philosophe alcoolique dans « L'homme irrationnel », ou Sean Penn un guitariste prodige dans « Accords et Désaccords », les films de Woody Allen ? Ma réponse a posteriori est oui, mais je ne sais pas si je suis objectif...

Vous évoquez souvent Woody Allen ! Est-il votre modèle ?

Je suis autodidacte. Woody Allen est devenu mon professeur particulier, recruté sans qu'il soit au courant !

Et à propos du scénario, y en a-t-il un ? Quelles places tiennent l'écriture, l'improvisation ?

Je ne peux pas répondre, à chacun d'y trouver ce qu'il cherche et de se faire son idée.



Il y a la question du film dans le film.

Dans « La Nuit Américaine », Truffaut raconte les difficultés de faire un film en se mettant en scène. Dans « La Sincérité », les difficultés ont surgi pour de vrai pendant le tournage, pour la plupart inattendues. Par exemple, chaque matin, je me réveillais avec de nouvelles piqûres de bestioles. On aurait dit une irruption cutanée de mon personnage suite à des désagréments amoureux ! Certains réalisateurs interdisent le maquillage. Dans notre cas, chacun était responsable de sa garde robe, de son image. L'absence de maquilleuse, en plus d'augmenter notre rapidité, permit d'oublier la caméra pour vivre nos personnages. Ceci dit, Jeanne Damas lançait sa propre marque, Rouge, et Isabel Marant nous prêta 13 pièces qui furent d'une immense aide. Le plus dur fût de les récupérer après le tournage !

Quelles difficultés avez-vous rencontré ?

La première fut de réunir notre équipe de New-York, Helsinki, Toulon, Paris, en plein été. Un peu comme dans une production internationale. Le premier soir, avant le coucher du soleil, nous arrivâmes tous fatigués. Mikaël Lubtchansky fit un essai caméra. C'est une des premières scènes du film...

Ce film repose sur un paradoxe, n'est-ce pas ?

Oui, ou comment perdre pied totalement sans le perdre vraiment ? Ce qui arrive à nos personnages relève de la fiction, mais permet d'atteindre une partie importante de nous-mêmes. Dans mon cas, défendre un personnage de réalisateur tombant fou amoureux d'une actrice m'intéressait profondément, sans que cela soit (hélas) la réalité. A certains moments, je perdis vraiment pied. Le pire est que j'étais parfois crédible ! Nombre de personnes seraient parties en courant, face à cette dose de danger nécessaire. Ici, les personnages se sont adaptés. Le film aurait pu s'appeler « La Fragilité ». De toute façon, une très belle étoile nous éclairait. Restait à en découvrir le sens. Alice Moine, la monteuse, fut notre seconde étoile...

Et Jeanne Damas ?

Lors d'essais, sa luminosité et son tempérament m'avaient émerveillé. Si je suis parvenu à jouer ce personnage de Jean, dingue de sa muse, c'est parce qu'elle m'inspirait confiance. C'est grâce à cette confiance générale que le film fut possible. Celle de Jeanne, Charles, Jacky, Manon, Charlyne, Annika, Mikaël, Corentin, Alice, Loïc, Rodney. En fait, le film aurait pu s'appeler aussi « La Confiance » !



BIOGRAPHIES

Jeanne DAMAS

En France comme à l'étranger, Jeanne Damas est perçue comme la Parisienne par excellence. 1,2 million de personnes la suivent sur son Instagram. En 2017, elle lance sa marque de prêt à porter, « Rouje », qui fait souffler un vent de charme sur le monde de la Mode. Dans le long métrage de Guillaume Canet, « Rock'n'Roll », elle interprète une journaliste. Son premier livre « À Paris », co-écrit avec la journaliste Lauren Bastide, dresse des portraits de femmes parisiennes.

Jeanne Damas est Louise, comédienne en herbe.

Charles PEPIN

Agrégé de philosophie, Charles Pépin est l'auteur de nombreux essais - « La confiance en soi, une philosophie », « Quand la beauté vous sauve » - , de BD à succès comme « La Planète des Sages » ou « Cinquante nuances de Grecs », mais aussi de romans comme « La Joie ». La veille du tournage, Charles Pépin corrigeait les dernières épreuves de « Les vertus de l'échec », publié chez Allary Editions. Aujourd'hui, cet essai est vendu dans près de 30 pays. Il enseigne la philosophie au Lycée de la Légion d'Honneur à Saint Denis. Tous les lundis, au MK2 Odéon, il anime des conférences de philosophie dans une vraie salle de cinéma où il fait salle comble.

Charles Pépin est Guillaume, philosophe qui se ment à lui-même.

<https://www.mk2.com/evenements/lundis-philosophie-charles-pepin>



Jacky TERRASSON

Un an exactement après son triomphe au concours « Thelonious Monk », Jacky Terrasson est présenté dans le New York Times magazine comme “l’un des trente artistes susceptibles de changer la culture américaine dans les trente prochaines années” et signe avec le prestigieux label Blue Note. C’est aujourd’hui un des plus grands pianistes de jazz dans le Monde. Son treizième album sort chez Blue Note en septembre 2019. Jacky Terrasson est Jimmy Feroceo, pianiste de jazz instinctif.

Manon PALMER

Manon est une chanteuse Soul franco-américaine, qui se fait immédiatement remarquer lors de The Voice, la Saison 4, aux côtés de Jennifer. Son premier album est sorti chez Capitol, sous le nom de Palmer. Manon Palmer est Alma, jeune chanteuse observatrice.

Charleyne BIONDI

Charleyne est Doctorante en philosophie politique à l'université de Columbia (New York), et maître de conférences à Sciences Po Paris et à La Sorbonne. Charleyne Biondi est Diane, neuro-scientifique.

Annika STENVALL

Annika Stenvall est une traductrice et actrice finlandaise. Elle interprète une infirmière dans le film et série de Aku Louhimies, « The Unknown soldier » sur la guerre entre la Finlande et la Russie. Annika Stenvall est Mia, photographe épicurienne.

Charles GUERIN-SURVILLE

Après son premier roman « Do you like your job? » publié chez Hachette Littérature, Charles Guérin Surville réalise « Mae West », moyen métrage adapté d'un recueil de Dan Fante, « Régime Sec ». « La Sincérité » est son premier long métrage. Son second long métrage, « Nausica », tourné en Sicile en Janvier 2019, est en montage à Rome. Dans son film « La Sincérité » , Charles Guérin Surville est Jean, réalisateur complètement paumé.



LISTE ARTISTIQUE

JEANNE DAMAS

CHARLES PÉPIN

JACKY TERRASSON

MANON PALMER

CHARLEYNE BIONDI

ANNIKA STENVALL

CHARLES GUÉRIN SURVILLE

LOUISE

GUILLAUME

JIMMY

ALMA

DIANE

MIA

JEAN



LISTE TECHNIQUE

RÉALISATION

CHARLES GUÉRIN SURVILLE

IMAGE

MIKAËL LUBTCHANSKY

MONTAGE

ALICE MOINE

SON

LOÏC GOURBE

ÉTALONNAGE

CORENTIN DELENTE

MUSIQUE ORIGINALE

RODNEY MUSSO

VOIX

JACKY TERRASSON

PAROLES

MANON PALMER

RÉGIE

CHARLES PÉPIN

CONSEILLER ARTISTIQUE

MARINE MACHI

PRODUCTION GOOD WAY FILMS

FRANÇOIS THÉBERGE

ALBAN GUÉRIN SURVILLE

CHARLES GUÉRIN SURVILLE

